

• Visegrad Fund

RurArtMap je mapa uměleckých a ekologických iniciativ, situovaných do venkovských oblastí a částečně i menších měst, v České republice a okolí. Každá z nich svým vlastním způsobem obohacuje místní komunitu a vnáší do ní něco specifického. Mapa, která vychází již podruhé, přináší informace o kulturním programu v letních a podzimních měsících, a může sloužit jako průvodce prázdninových cest do často velmi zapadlých, avšak o to pozoruhodnějších koutů země...

Vydávají občanská sdružení Yo-yo a ArtMap, s podporou Mezinárodního visegrádského fondu.

Rur

Art

Map

UMĚNÍ

ARTMILL

Červený mlýn, Miřenice 36, Horažďovice
<http://new.artmill.eu>
GPS: 49°19'10.218"N, 13°33'56.818"E
→ 1

O programy a farmu ArtMill se stará nezisková organizace ArtDialogue, podporující kreativitu s cílem uchovat udržitelnost planety. V tomto podmanivém místě střední Evropy svádíme dohromady lidi, kteří se zajímají o tvořivost a sociální proměnu, a tím rozšiřujeme možnosti ovlivnit a umocnit alternativy.

Summer Camp

1.–10. 7.
Pro děti od 7 do 15 let.

ARTWALL STRAKONICE

otevřená galerie pod širým nebem
ulice Želivského (u Euroškoly Strakonice)
www.artwallstrakonice.cz
GPS: 49°15'51.148"N, 13°54'4.485"E
→ 2

Prezentace umění ve veřejném prostoru.
Hlavními záměry tohoto projektu je upozornit veřejnost na lokální uměleckou tvorbu.

Vernisáže:

22. 6. Klárka Hejlková
27. 7. Sportovci
24. 8. Koubek/Král
28. 9. Veřejné téma (pout)

CENTRUM UMĚNÍ KVILDA

KVILDA 19
www.artkvilda.eu
GPS: 49°1'9.926"N, 13°34'46.881"E
→ 3

Dům pro umění v centru Šumavy, workshopy, sympozia, rezidenční pobyt, výtvarné umění, divadlo, hudba.

OS CIRCULUS

www.divadlolokarka.cz/o-nas.html
GPS: 49°21'21.834"N, 16°38'51.281"E
→ 4

OS vzniklo s cílem nabídnout platformu a zájemcům o umělecké činnosti všech směrů. V současnosti se podílí na různých divadelních, hudebních, literárních a výtvarných projektech a nabízí členům i veřejnosti zajímavé rozvíjející kurzy z oblasti umění. OS Cirkulus sídlí v Blansku a většinu svých aktivit pořádá v tomto městě.

Divadelní festival KOLOTOČ

9.–12. 10.

Eat Art Galerie

Kapucínská 1, Mikulov
<http://eatartgallery.eu>
GPS: 48°48'19.462"N, 16°38'17.926"E
→ 5

Výstavy výtvarného umění tématicky spojené s EAT-ARTEM. Vystavené projekty se vztahují „k jídlu“ a jsou „o jídle“ nebo „z jídla“ v nejširším slova smyslu.

Lenka Sychra (SK/AT): Fenomén barvy

26. 6.–26. 7.
Obrazy

Lucie Frantová, Artists 4 Children: Cesty do Indie

27. 7.–23. 8.
Obrazy

Eva Šebíková: Chléb a hry

24. 8.–20. 9.
Fotografie

Kristof Kepler: Kocovina

19. 10.–23. 11.
Obrazy

Ivonne Spitzer: Zátíší

21. 9.–18. 10.
Eat art objekty, fotografie, instalace

FARA PYŠELY

Lipová 76, 251 67 Pyšely
Koncerty, divadla, čtení.
Kontakt: FaraPyšely@seznam.cz
GPS: 49°52'31.282"N, 14°40'37.801"E
→ 6

Fara Pyšely je občanské sdružení, jehož počátky sahají do roku 2007. Původně se jednalo o skupinu pěti přátel, která si od Arcibiskupství pražského pronajala farní usedlost ve středočeských Pyšelích za účelem vytvoření komunitního centra vhodného pro bydlení a setkávání poměrně úzkého okruhu lidí.

GALERIE CALIFIA

Zámek, 341 01 Horažďovice
www.galeriecalifia.net
GPS: 49°19'18.174"N, 13°41'54.557"E
→ 7

Hugh Livingston (USA), Martin Janiček (CZ), Markéta Titlová (CZ) a Barbara Benish (CZ/USA): Sound / Zvuk

4. 5.–10. 7.

Přetváření hranice / Re-generací Tradiition

12. 7.–31. 8.

recepce pro umělce: pátek
12. července, 18–20 hodin

Vystavující: Margaret Niven(Santa Cruz) a Aaron Niven Firestone(San Francisco), Gina Farkas(Santa Cruz) a Raffael Lomas(Tel Aviv), Stephen Lynch a RCA O'Neal (Santa Cruz), Nadinne Rennert spolu s jejími studenty ze střední školy (Berlín), Robynn Smith(Santa Cruz) a Hannah Shagan/7let/ a Noah Shagan /4 roky/ (Berkeley), Eirene Nealand (Santa Cruz) posmrtně, Arnost Lustig (CZ), Ian Everard (Santa Cruz) a Pippa Possible (Portland) + budoucí umělci ze studentského programu ArtMill Summer camp 2013.

Čtyři páry a čtyři skupiny mladých mezigeneračních umělců vytvářejí novou společnou práci. Samotná výstava je mezigenerační kurátorská spolupráce mezi 24 letou Ginou Farkas a 50-ti letou Margaret Niven. Kurátor: Gina Farkas a Margaret Niven (USA).

GALERIE DŮM

Klášteří zahrada, 550 01 Broumov
www.galeriedum.cz
GPS: 50°35'11.810"N, 16°20'2.242"E
→ 8

Výstavní koncepce zohledňuje výjimečnou možnost prezentovat současné umění v historicky i krajinně atraktivním prostředí. Je zaměřena na prezentaci děl těch umělců, pro něž ani v dnešní době neztratil na výpovědní síle a smysluplnosti projev spjatý s tradičními výrazovými prostředky - médium malby, kresby, grafiky, sochy/plastiky/objektu, ale také fotografie.

Jedním z nejdůležitějších motivů pro vznik galerie byla snaha zpřístupnit a ukázat veřejnosti současné umění i v místech, která jsou vzdálena od tradičních kulturních center. Nabídnout možnost prezentace současného umění v prostředí areálu barokního kláštera a v bezprostředním sousedství s přírodními krásami broumovského regionu.

Veronika Resslerová: Celodenní promítání v kině bez významu

5. 5.–16. 6.
Kurátorka: Iva Mladičová

Jiří Mědílek

23. 6.–11. 8.
vernisáž 22. 6. v 17 hodin
Kurátoři: Petr Vaňous, Iva Mladičová

Ondřej Maleček

18. 8.–29. 9.
vernisáž 17. 8. v 17 hodin
Kurátor: Petr Vaňous

GALERIE HORNÍ KONÍRNA MIKULOV

Husova 13, Mikulov
www.facebook.com/GalerieHorniKonirna
GPS: 48°48'27.622"N, 16°38'9.740"E
→ 9

GALERIE KABINET

CHAOS STŘÍTEŽ

Střítež 68, 572 01 Polička
Otevřeno po domluvě a v neděli
13–18 hodin.
Kontakt: verbrom@gmail.com
GPS: 49°44'43.224"N, 16°14'38.915"E
→ 10

Restart provozu Galerie KABINET Střítež v nové lokaci bývalé zemědělské usedlosti, které říkáme Chaos. Pokoušíme se o komunikaci mezi světem umění a světem přírody s idealistickou vizí o otevírání se občanské společnosti. Pokus oživit a propojit společenský a kulturní život malé obce kde žijeme s okolními vesnicemi a nedalekou kulturní Poličkou.

Radka Chocholoušová: Kočka v kočce

31. 5.–27. 6.

Anna Neborová

červen–červenec
Anna Neborová, malířka mladší-střední generace, jejíž malířské soubory vyjadřují její hluboké zaujetí přírodou i člověkem, snové obrazy květin a parků, výjevy z městských přírodních zákoutí a periferií a zahrad, umožní místním nahlédnout do jejího senzitivního malířského vidění.

Bohdan Holomíček

červenec–srpen
Fotograf Bohdan Holomíček je znám svým působením na Pražském hradě, kde dokumentoval počátky prezidentství Václava Havla. Ve Stříteži a okolí, kde má mnoho přátel, jejichž životní události zdokumentoval ve svých fotografiích, přislíbil výstavu s bohatou přednáškou a prezentací svého díla, zaměřeného na životní příběhy a vesnické dění.

František Matoušek

srpen–září
František Matoušek, umělec střední generace, známý svou zvláštní malířskou technikou vytrhávání nití z textilií. Žije v Praze a často pobývá i na Vysočině v Jířimově, který je nedaleko Stříteže. V jeho práci je také patrná reflexe „obyčejného života“.

Malé místní vesnické sympozium

srpen
Symposium, složené z absolventů či studentů vysokých uměleckých škol, je tématicky zaměřené na práci s místními, přírodními a nalezenými materiály. Umělci by ve své práci měli komunikovat s místními přírodními a vesnickým prostředím. Pozváno bude cca 8-10 umělců, 6 uměleckých či jinak vhodně orientovaných uměleckých teoretiků či odborníků z oblasti ekologie či eco-sociologie, a dalších aktuálních alternativních směrů, které s vesnickým životem mohou rezonovat. V průběhu sympozia budou probíhat krátké dílny pro děti a veřejnost na různá témata a s různými medií (papír, plast, recyklace, dřevo), divadelní, hudební a výtvarné dílny vedené zúčastněnými

umělci. Na závěr proběhne výstava, divadelní představení a koncert.

Václav Litvan

září–říjen
V Galerii Kabinet Chaos Střítež představí své práce mladý sochař absolvent AVU Václav Litvan, jeho abstrahované sochy reflektují přírodu, velmi specifickým a rozmanitým způsobem, pracuje s přírodními materiály.

GALERIE NA SHLEDANOU

hřbitov Malsička, Volyně
www.galerienashledanou.blogspot.cz
GPS: 49°9'41.104"N, 13°52'44.288"E
→ 11

Galerie Na shledanou je proslavená chalupa křižená s panelákem. Dvacet let prázdná nedokončená smuteční síň, postavená v osmdesátých letech dvacátého století v rozpadajícím se ateistickém státě v kopci nad jihočeskou Volyní, na hřbitově Malsička, obklopená hřbitovními náhroby a mladým lesem ze vzrostlých modřínů. Program galerie těží ze své neobyčejné situace a výmluvně ovlivňuje rezidenty, většinou malíře, kteří malují na její vnitřní zdi, které se před novou výstavou opět zabílí. Jak se vztahovat na začátku jedenadvacátého století prostřednictvím výtvarného umění k naší důkladně vytěšňované a přítomně jediné životní jistotě? Za tři roky se tu vystřídali Ondřej Maleček, Josef Bolf, Lenka Vítková, Blanka Jakubčíková, Tomáš Vaněk, Marie Blabolilová, Jiří Thýn s Václavem Kopeckým, Martin Žet a Jan Turner. V létě 2013 připravení Daniel Vlček na zdi galerie desky z autorsky pojedeného umělého mramoru a vystaví obelisk z gramofonových desek, na podzim tu bude malovat Jaromír Novotný. V Městském muzeu ve Volyni můžete zakoupit smuteční noviny shrnující proběhlé výstavy a texty o historii funerární architektury. Kurátorem galerie je Jan Freiberg.

GALERIE SLADOVNA

Masarykova 356, Zatec
www.galeriesladovna.cz
GPS: 50°19'35.162"N, 13°32'40.747"E
→ 12

2. návštěva sbírky manželů Zemanových

25. 4.–29. 9.
Současné české a slovenské umění a dialog s minulostí.
Pořádá Chrást Chmele a Piva, p.o.

GALERIE STODOLNÝ NOVÝ JIMRAMOV

Nový Jimramov 37
www.ubytovanivyšocina.wz.cz/galerie
Je vhodné je telefonicky svoji návštěvu ohlásit na tel. 775 197 716
GPS: 49°37'56.507"N, 16°11'10.720"E
→ 13

GARDEN GALLERY <p>Kosoř 48 – samota, Praha – západ GPS: 49°59′5.323″N, 14°20′18.421″E → 14</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

Občanské sdružení Jiná krajina je sdružením přátel, kteří se shodli na potřebě zvelebovat nejen svou krajinu vnitřní, ale i tu vnější, která je obklopuje. Pěčí o starý ovocný sad na svazích Svaté Hory chceme zachovat toto unikátní místo a lidem, kteří se dobrovolně zapojí do práce umožnit nalezení vztahu k místu kde žijí.

Kříže cesty sochy krajina lidé (na katastrech obcí Šarovy, Lhota, Salaš a Bohuslavice u Zlína)
Sochařskými objekty definujeme body v krajině. Výsadbou ovocných stromů vyvzraňujeme linie cest a chodníků. Znovu nalézáme paměť krajiny, paměť lidí.

Po celý rok je možné procházet stezkami krajinou, sledovat, jak se ujalý hruskové, třešňové, jeřábové aleje, prohlédnout si velké sochy v krajině – Křížovou cestu a Kaple Pavly Kačirkové, Poleh, Pavučinu, pastviny, dům Jana Amrbože a mnohé další.

KAPLIČKA V ZÁLESÍ U JAVORNÍKA <p>http://kaplicka-zalesi.blogspot.cz GPS: 49°9′41.104″N, 13°52′44.288″E → 17</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

Hranice On/Off

29. 6.
Hudební festival pořádaný sdružením Moth Catchers z Chotěboře.

| |
| **solarKrA. Malý sluneční festival** 3.–7. 7. Solární zahradní dílna s berlínským umělcem Ralfem Schreiberem, filmové projekce, koncer- |

ty, lekce vaření s Filipem Kavkou Smiggelsem, procházky a houbaření.
Možno stanovat na zahradě.
Registrace na dílny na info@yo-yo-yo.org.

LUHOvaný Vincent <p>Lázně Luhačovice www.luhovanyvincent.cz www.facebook.com/luhovanyvincent GPS: 49°6′24.876″N, 17°45′43.884″E → 19</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

MACHŮV VČELÍN KRUŠOV

Krušlov 24, 38719 Česťovice
www.kruslovskyvcelin.cz
GPS: 49°8′38.231″N, 13°48′42.120″E
→ **20**

| |
| **Mala letní slavnost** 1. 9. |
| |
| **PILGRIM** http://pilgrimos.cz |

Cílem občanského sdružení PILGRIM o.s. je pěstování holistických přístupů k osobnímu rozvoji, vztahu ke krajině a procesu formování lidské kultury. Jde nám o rozvíjení takového participativního, udržitelného životního stylu, v němž lidské společenství v kontextu všech svých aktivit samo sebe vnímá jako součást přírodních systémů, jako součást „jednoho integrálního společenství Země“.

Pěstování vzájemně prospěšných vztahů mezi lidmi a ostatní přírodou – prostřednictvím umění a kreativity, ale také současné vědy a psychologie – chápeme jako nezbytný základ dobrých mezilidských vztahů a tudíž i předpoklad po úspěšný, dlouhodobý rozvoj lidské společnosti.

SOCHAŘSKÉ STUDIO BUBEC <p>Radouňova 366/1, Praha-Řeporyje www.bubec.cz GPS: 50°2′11.356″N, 14°18′32.244″E → 27</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

Areál zámku, hospodářství se svými rozličnými budovami a přilehlé okolí, nabízí nekonečné možnosti tvorby a prezentace současného umění, zejména site-specific projektů souvisejících s historií místa a jeho geniím loci. Stoleté prostory zámku a statku, bohaté paměti a dlouho prázdné a zpuštěl, nacházejí ve zde vytvořených uměleckých dílech nový smysl a život.

Projekt Abandoned (re)creation, čiže Opustená (re)kreacia vznikla ako výsledok workshopu študentov umleckých odborov, ktorí sa snažili aktívovať záujem verejnosti o zdanlivo nepotrebné a zabudnuté lokality Trenčianskych Teplic a ich architektonického dedičstva. Stagnujúce kúpelné mesto so svojím silným nostalgickým duchom ponúka ideálny priestor na reflexiu zabúdania, ľahostajnosti, spoločenského aj individuálnej ignorancie, ktoré ústia do chátrania hodnotných nadčasových entít. Dve z najvýznamnejších a najohrozenejších funkcionalistických pamiatok Slovenska – kúpalisko Zelená Žaba a liečebný dom Machnáč sa nachádzajú práve v Trenčianskych Tepliciach.

OPUSTENÁ (RE)KREÁCIA <p>Trenčianske Teplice www.abandonedrecreation.com Fb: https://www.facebook.com/abandonedrecreation GPS: 48°54′16.740″N, 18°10′59.159″E</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

POVALEČ 2013 <p>Hudební festival pod širým nebem 2.–4. 8. 2013 Zámek Valeč, 364 55 Valeč v Čechách www.povalec.cz GPS: 49°8′51.209″N, 16°2′8.761″E → 24</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

Občanské sdružení bylo založeno roku 2011 na podporu tří pozapomenutých kostelů Vysočiny, které se nacházejí v blízkosti hradu Lípnice. Jedná se o kostely sv. Martina v Dolním Městě, sv. Markéty v Loukové a sv. Jiří v Řečici. Jsou to jedinečné, leč chátrající památky, které ukrývají v interiérech vzácné nástěnné gotické malby ze 14. století. Znovuobnovením tradičních pouťí, pořádáním koncertů, odborných přednášek, výstav a dalších duchovních a kulturních akcí zamyslíme otevřít tato ukrytá místa. Od počátku naší činnosti také pomáháme získávat finance potřebné na opravu kostelů.

SAM83 <p>galerie současného umění www.sam83.cz Česká Břiza 83 GPS: 49°49′52.406″N, 13°25′35.043″E → 26</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

VODŇANY ŽIJOU <p>vodnanyzjou.cz → 33</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

EDGAR: Ahoj kocourku, můžu se tě na něco zeptat?
5. 5.–30. 6.
kurátor: Sam

UMĚNÍ – SLOVENSKO
BANSKÁ ST A NICA <p>www.banskastanica.sk Trate mládeže 6, Banská Štiavnica GPS: 48°26′38.184″N, 18°54′53.388″E</p>

Otevřená platforma Banská St a nica tvoří zázeimí pro široké spektrum kulturních aktivit. Sídlí v prostorách železniční stanice v Banské Štiavnici. Konají se zde tvůrčí dílny, workshopy, sympózia a rezidenční pobyty umělců.

Divadlo PŮŤON
Bátovce 358
www.poton.sk
facebook.com/divadlopoton
GPS: 48°17′14.676″N, 18°44′46.176″E

TŘEBEŠICE CHÁTEAU <p>Třebešice 1 www.trebesice.com www.futuraproject.cz GPS: 49°55′46.588″N, 15°20′19.003″E → 28</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

Cílem venkovské iniciativy je obnova bývalé barokní fary v Braňišově u Větrného Jeníkova s přilehlým kostelem sv. Václava, podpora a iniciace uměleckých aktivit a oživení historické paměti jedinečného místa.

Družba v Neptunu <p>Setkání fotografie a filmu v dílech autorů I. 22. 6. od 10 h Fotografické a filmové projekce + drobné přednášky a diskuse Program: krátkometrážní filmy Adama Brothánka, ukázky z Bollywoodského filmu za účasti Jakuba Machka, historika a bohemisty zabývajícího se populární kulturou, Jan Bartoš (fotografie), Honza Šipek (fotografie, aktuální film), Martin Štěrba (fotografie), Lenka Sedláčková (fotografie), Martin Vlček (fotografie, aktuální film) a další. Strava a spaní je zajištěno (vezměte si s sebou karimatky a spacáky).</p>
VÝSTAVNÍ PROSTOR NA KALVÁRII V OSTRÉM U ÚSTĚKA <p>GPS: 50°35′16.201″N, 14°22′21.011″E → 30</p>

Výstavní prostor Na Kalvárii funguje jako místo inspirace, tvorby i prezentace, jako workshop-gallery. Hlavní myšlenkou je zprostředkování

PERIFÉRNE CENTRÁ <p>Důbravica 47, Důbravica www.perifernecentra.com GPS: 48°40′55.776″N, 19°16′32.268″E</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

Kulturní centrum Stanica sídlí v budově starého a dosud fungujícího nádraží Žilina-Záriečie a spojuje v sobě nezávislý kulturní

pocitu z místa umělce návštěvníkovi, turistovi prostřednictvím výstav.

WHITE GALLERY <p>Osík 220 www.whitegallery.cz GPS: 49°50′51.875″N, 16°17′20.220″E → 31</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

MeetingInZdonov, o.s.
Zdoňov 31, Teplice nad Metují
www.meetinginzdonov.n
Kontakt: stancoenders@gmail.com
GPS: 50°38′14.522″N, 16°8′29.386″E
→ **32**

The Wild Project je kreativní iniciativa, kterou založil Alexander Stevenson ve spolupráci se Stanem Coendersem a uměleckým prostorem MeetingInZdonov na severu České republiky. Naším cílem je poskytnout neobvyklý, prakticky zaměřený mezinárodní prostor pro rezidence a setkávání pro současné evropské umělce. Pro letošní léto hledáme dvacet umělců z Evropy, kteří by strávili mesíc zkoumáním tématu „Divočiny“ – ze socio-politického, historického a environmentálního hlediska ve vztahu k Evropě.

Uzávěrka výzvy pro umělce je 29. 6. 2013!

The Wild Residency
12.–24. 8.
Více informací: www.thewildproject.eu

VODŇANY ŽIJOU <p>vodnanyzjou.cz → 33</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

UMĚNÍ – SLOVENSKO
BANSKÁ ST A NICA <p>www.banskastanica.sk Trate mládeže 6, Banská Štiavnica GPS: 48°26′38.184″N, 18°54′53.388″E</p>

Otevřená platforma Banská St a nica tvoří zázeimí pro široké spektrum kulturních aktivit. Sídlí v prostorách železniční stanice v Banské Štiavnici. Konají se zde tvůrčí dílny, workshopy, sympózia a rezidenční pobyty umělců.

OPUSTENÁ (RE)KREÁCIA <p>Trenčianske Teplice www.abandonedrecreation.com Fb: https://www.facebook.com/abandonedrecreation GPS: 48°54′16.740″N, 18°10′59.159″E</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

Divadlo PŮŤON v rámci svého projektu Centrum umenia a kreativity poskytuje prostor umělcům a uměleckým skupinám ze Slovenska i ze zahraničí. Atraktivnost prostoru spočívá zejména v jeho poloze, neboť se jedná o jediné slovenské nezávislé centrum, sídlící na venkově, které funguje celoročně a je zaměřené na široké spektrum umělecké tvorby.

OPUSTENÁ (RE)KREÁCIA <p>Trenčianske Teplice www.abandonedrecreation.com Fb: https://www.facebook.com/abandonedrecreation GPS: 48°54′16.740″N, 18°10′59.159″E</p>
<div> <div> <div> <div> <div><div></div><div></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>

Projekt Abandoned (re)creation, čiže Opustená (re)kreacia vznikla ako výsledok workshopu študentov umleckých odborov, ktorí sa snažili aktívovať záujem verejnosti o zdanlivo nepotrebné a zabudnuté lokality Trenčianskych Teplic a ich architektonického dedičstva. Stagnujúce kúpelné mesto so svojím silným nostalgickým duchom ponúka ideálny priestor na reflexiu zabúdania, ľahostajnosti, spoločenského aj individuálnej ignorancie, které ústia do chátrania hodnotných nadčasových entít. Dve z najvýznamnejších a najohrozenejších funkcionalistických pamiatok Slovenska – kúpalisko Zelená Žaba a liečebný dom Machnáč sa nachádzajú práve v Trenčianskych Tepliciach.

Projekt Abandoned (re)creation, čiže Opustená (re)kreacia vznikla ako výsledok workshopu študentov umleckých odborov, ktorí sa snažili aktívovať záujem verejnosti o zdanlivo nepotrebné a zabudnuté lokality Trenčianskych Teplic a ich architektonického dedičstva. Stagnujúce kúpelné mesto so svojím silným nostalgickým duchom ponúka ideálny priestor na reflexiu zabúdania, ľahostajnosti, spoločenského aj individuálnej ignorancie, ktoré ústia do chátrania hodnotných nadčasových entít. Dve z najvýznamnejších a najohrozenejších funkcionalistických pamiatok Slovenska – kúpalisko Zelená Žaba a liečebný dom Machnáč sa nachádzajú práve v Trenčianskych Tepliciach.

Projekt Abandoned (re)creation, čiže Opustená (re)kreacia vznikla ako výsledok workshopu študentov umleckých odborov, ktorí sa snažili aktívovať záujem verejnosti o zdanlivo nepotrebné a zabudnuté lokality Trenčianskych Teplic a ich architektonického dedičstva. Stagnujúce kúpelné mesto so svojím silným nostalgickým duchom ponúka ideálny priestor na reflexiu zabúdania, ľahostajnosti, spoločenského aj individuálnej ignorancie, které ústia do chátrania hodnotných nadčasových entít. Dve z najvýznamnejších a najohrozenejších funkcionalistických pamiatok Slovenska – kúpalisko Zelená Žaba a liečebný dom Machnáč sa nachádzajú práve v Trenčianskych Tepliciach.

Site specifik pre Sanatórium Machnáč (Zuzana Žabková a Otvorené dvere)
22.–24. 6.

Přednášky a diskusie na stanici elektrický
15.–21. 6.

Výstava mapující dva predchádzajúce ročníky projektu – verejné priestory mesta Trenčianske Teplice 1
5.–27. 6.

PERIFÉRNE CENTRÁ <p>Důbravica 47, Důbravica www.perifernecentra.com GPS:</p>
--